

FORMATION PROFESSIONNELLE ANALYSE FILMIQUE APPLIQUÉE À LA MÉDIATION

Mardi 1er décembre 2026 – 9h00 à 17h00

Lux, scène nationale à Valence

PUBLIC CONCERNÉ

- Salariés, agents et collaborateurs souhaitant développer leur lecture critique de l'image.
- Équipes de communication, médiateurs culturels, enseignants, animateurs, travailleurs sociaux.
- Toute personne souhaitant affiner son regard sur les images en mouvement.

PRÉREQUIS

- Intérêt pour les images en mouvement et l'environnement urbain.
- Capacité à se déplacer en extérieur pour l'atelier de captation.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- Décomposer un plan ;
- Repérer les codes narratifs et esthétiques ;
- Analyser un court métrage ;
- Mettre en œuvre une intention de captation ;
- Conduire une lecture critique de ses propres images et de celles des autres participants ;
- Évaluer son propre regard et situer ses axes de progression.

COMPÉTENCES VISÉES

La formation permettra l'acquisition des compétences suivantes :

- vocabulaire technique
- décodage de séquences et repérages des intentions de mise en scène
- choix de cadrage et gestion de points de vue
- argumentation, écoute, restitution orale
- auto-évaluation, débriefing, identification des progrès

PÉDAGOGIE

En s'appuyant sur une conférence et des temps de projections, la formation évolue vers des ateliers pratiques et des réflexions et échanges autour des activités proposées. Les stagiaires se nourrissent ainsi de ces différentes méthodes de transmission.

FORMATEUR

François Barge-Prieur est critique de cinéma et président de la revue Les Fiches du Cinéma. Créateur de l'émission culturelle "Le Bon Plan", il anime également des conférences et des ateliers d'éducation à l'image. Passionné d'arts martiaux, il est l'auteur de l'ouvrage "Sur les traces de Jackie Chan".

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

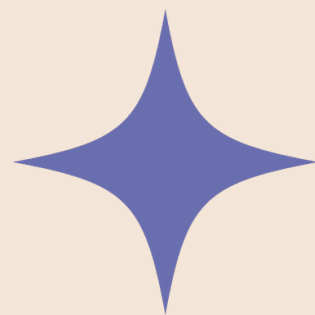
Les intervenants apportent le matériel nécessaire à la mise en place des ateliers et fournissent des fiches-outils. Il est conseillé de disposer d'un smartphone afin de filmer durant les ateliers de l'après-midi

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Un test de positionnement est proposé en amont de la formation, des quizz et des auto-évaluation sont proposées durant la formation et une évaluation finale est réalisée à l'issue de la session.

VALIDATION DE LA FORMATION

Les stagiaires reçoivent une attestation de suivi à l'issue de la formation précisant les objectifs, la durée et les résultats de l'évaluation



FORMATION PROFESSIONNELLE

ANALYSE FILMIQUE APPLIQUÉE À LA MÉDIATION

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Cette formation vise à transmettre une grille de lecture de l'image en mouvement, appliquée ensuite en pratique. La matinée alterne apports théoriques et atelier d'analyse de courts métrages en groupes, avec restitutions croisées. L'après-midi est consacré à un atelier de captations en extérieur qui seront ensuite projetées et analysées collectivement. La journée se conclut par un débriefing formalisant les acquis, la remise d'une attestation et un bilan de satisfaction.

Matinée

8h40 : accueil des participant·es

9h00 — 10h30 : Apports théoriques – les outils de l'analyse filmique

Objectif : acquérir une grille de lecture commune pour analyser une image en mouvement.

10 h 30 — 12 h 30 : Pratique de l'analyse en petit groupe

Objectif : appliquer la grille de lecture à des courts métrages, en développant une lecture argumentée collective.

Pause déjeuner (12h30 - 13h30)

Après-midi

13 h 30 — 15 h 30 : Atelier de captation – filmer son environnement

Objectif : mobiliser une intention de regard pour filmer un environnement réel en mobilisant les notions du matin.

15 h 30 — 16 h 30 : Présentation et analyse des captations

Objectif : confronter ses images aux regards des autres et conduire une lecture critique argumentée.

16 h 30 — 17 h 00 : Débriefing collectif et clôture (30 min)

Objectif : formaliser les apprentissages et tracer les axes de progression.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Durée : 1 journée de 7 heures
- Tarifs : 225 € / stagiaire
- Effectif : 6 à 15 participant·es

Les Ecrans

La Cartoucherie

33 rue de Chony – 26 500 Bourg-lès-Valence

06 51 10 02 90 – www.les-ecrans.org/formations

SIRET : 440540425 000 20

Enregistré auprès de la DREETS sous le n°84260438226

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État

RENSEIGNEMENTS, ACCESSIBILITÉ DEVIS ET INSCRIPTIONS

Mickaël LE SAUX : 06 51 10 02 90

formation@les-ecrans.org

Prise en charge possible par votre
Opérateur de compétences dans le cadre
de la formation professionnelle continue.

Accompagnement possible en lien avec
votre OPCO (AFDAS, Uniformation, etc)