

FORMATION PROFESSIONNELLE PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC ET ANIMER UN DÉBAT

Mardi 13 octobre 2026 – 9h00 à 17h00

La Cartoucherie – 33 rue de Chony – 26500 Bourg-lès-Valence

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation est destinée aux professionnel.les de la diffusion, la médiation et la distribution cinématographique, du spectacle vivant, de la lecture publique ou de l'éducation populaire et du secteur associatif qui sont amené-es à présenter des séances.

Cette formation ne nécessite aucun prérequis

OBJECTIFS

- Acquérir une aisance dans l'expression orale avec un public ;
- Echanger des pratiques professionnelles et mutualiser des savoirs.

COMPÉTENCES VISÉES

La formation permettra l'acquisition des compétences suivantes :

- prise de parole assurée
- adaptation à son public
- expression claire et assurée
- capacité à jouer avec l'imprévu

PÉDAGOGIE

La formation est basée sur des méthodes essentiellement actives qui développent une pédagogie horizontale où les participant-es sont acteur-ices de leurs apprentissages. La formation propose des temps variés : mises en situation pratique, réflexion et échanges autour des activités proposées et transmission d'un savoir d'expert. Les stagiaires se nourrissent ainsi de ces différentes méthodes de transmission.

FORMATRICES

Anissa Benchelah et Aurélia Di Donato de l'association Les Doigts dans la prise.

MOYENS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

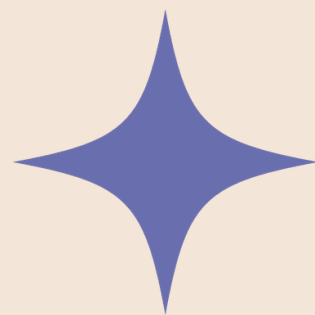
Les intervenant-es apportent l'ensemble du matériel nécessaire à la mise en place des ateliers qui se dérouleront dans une salle de projection permettant la réalisation de mises en situation.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Un test de positionnement est proposé en amont de la formation et une évaluation finale est réalisée à l'issue de la session.

VALIDATION DE LA FORMATION

Les stagiaires reçoivent une attestation de suivi à l'issue de la formation.



FORMATION PROFESSIONNELLE

PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC ET ANIMER UN DÉBAT

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Comment perfectionner ses qualités d'orateur-ice et de médiateur-ice pour améliorer la relation au(x) public(s) ? Par une alternance d'exercices issus des techniques théâtrales et de mises en situation concrètes, nous explorerons quelques enjeux de la relation au public. Les outils de l'acteur-ice offrant l'avantage d'une approche ludique et aussi bien technique (vocale, posturale) qu'émotionnelle (trac, autocensure).

Matinée

8h40 : accueil des participant·es

9h00 : La relation au(x) public(s) dans l'animation en salle de cinéma – (dé)jouer ses obstacles

- Introduction : enjeux, envies et empêchements dans la relation au(x) public(s) ;
- Mise en route physique, "se rencontrer", faire groupe ;
- Éducatifs pour engager le corps (relaxation, respiration) et sa voix (expressivité, volume et intelligibilité) ;
- Entraîner son audace, son humour et dédramatiser les difficultés ;
- Interroger la résonance pour chaque "jeu" proposé et dégager une réflexion.

Pause déjeuner (12h30 - 13h30)

Après-midi

13h30 : La relation au(x) public(s) dans l'animation en salle de cinéma – (dé)jouer ses obstacles

- Remise en route du corps et de la voix ;
- Développer nos qualités d'écoute active et de perception du moment présent ;
- Prendre conscience de ce qui nous échappe ; de ce que l'on donne à voir de nous, malgré nous, pour l'utiliser à bon escient dans la relation avec le(s) public(s) ;
- Mises en jeu concrètes pour s'exercer à être disponible, s'adapter – voire improviser – face à une réaction, une situation inattendue dans le public.

16h30 : Bilan et évaluations

Les formatrices

Comédienne-clown "tout-terrain", Anissa Benchelah intervient auprès de tout type de public et elle co-construit, en parallèle, des projets d'action culturelle. Aurélia Di Donato a pratiqué de nombreux métiers, de la projection à la direction de salles. Elle a créé, avec d'autres professionnel·les, Les Doigts Dans La Prise, organisme de formation spécialisé dans la médiation et l'animation des salles de cinéma.



INFORMATIONS PRATIQUES

- Durée : 1 journée de 7 heures
- Tarifs : 290 € / stagiaire
- Effectif : 6 à 12 participant·es

RENSEIGNEMENTS, ACCESSIBILITÉ DEVIS ET INSCRIPTIONS

Mickaël LE SAUX : 06 51 10 02 90
formation@les-ecrans.org

Prise en charge possible par votre Opérateur de compétences dans le cadre de la formation professionnelle continue. Accompagnement possible en lien avec votre OPCO (AFDAS, Uniformation, etc)

Les Ecrans

La Cartoucherie
33 rue de Chony – 26 500 Bourg-lès-Valence
06 51 10 02 90 – www.les-ecrans.org/formations

SIRET : 440540425 000 20

Enregistré auprès de la DREETS sous le n°84260438226
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État